



CUADERNILLO N°3

NIVEL

PRE KINDER

NOMBRE: _____

CURSO: _____

Semana del 22 al 25 de marzo 2021

Actividad N°1 lunes 22 de marzo, 2021

Ambito: Desarrollo Personal y social / Núcleo: Corporalidad y movimiento

YOGA ENTRETENIDA

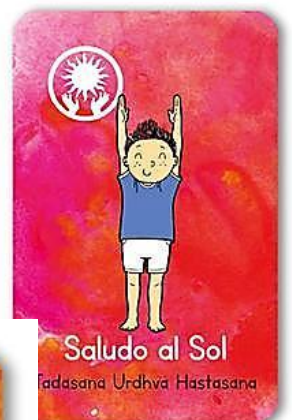
Actividad 1: Instrucciones: Ponte ropa cómoda y pon mucha atención a las indicaciones que leerá para ti tu mamá o adulto que te acompaña.

¡Comencemos!

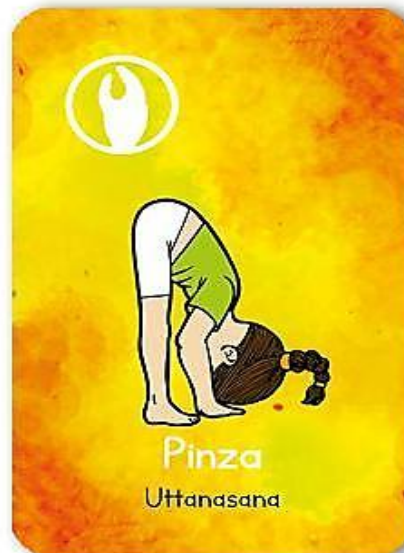
¡ACTIVA TU ENERGIA!

SAT NAM. El yoga, te ayudará a activar tu energía y cuidar tu cuerpo. Recuerda que debes tomar aire por la nariz y botar el aire por la nariz. Cierra tus ojos y quédate así por unos segundos. Y ahora, prepárate para realizar esta secuencia de yoga- Primero, Saludamos al sol con todo nuestro cuerpo creciendo y apuntando hacia arriba.

1. Ponte de pie y coloca tus pies juntos, cuerpo activo, brazos a los costados. Inhalando eleva tus brazos al costado de tus orejas. Si te sientes fuerte puedes flexionar tu espalda hacia atrás, cuidando que tu cuello siga alineado a tu columna



2. Exhalando flexiona tu espalda desde hacia adelante. Suelta tu cabeza la pinza de pie. Mantén tus muslos sientes dolor puedes doblar las rodillas. Mantén 30 segundos.



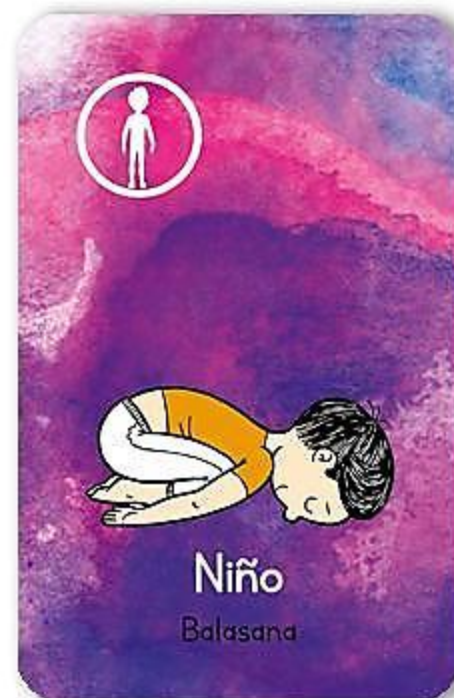
las caderas en *uttanasana*, firmes pero si suavemente

3. Apoya tus manos en el suelo y lleva hacia atrás elevando tus caderas *svanasana*, el perro mirando hacia empezar, mantente solo unos segundos, con el tiempo podrás permanecer más.



con tus piernas en *adho mukha* atrás. Para segundos, con el

4. Finalmente, descansa en la niño, *balasana*, sentándote sobre llevando la frente al suelo y los costados. Al inhalar visualiza la piel ampliándose, envía alivio a tus las exhalaciones suelta el peso de Mantén esta relajación el tiempo necesario.



postura del tus talones, brazos a los de tu espalda lumbares. En tu cuerpo. sientas

SAT
NAM

Actividad 2: Desarrollo personal y social:

Apoyo socioemocional – Emociones

Te invito que junto a un adulto puedas observar los siguientes videos, y después realices la actividad de trabajo.

¡Adelante!

<https://www.youtube.com/watch?v=gtXFA7vP8oo>

LA HISTORIA DE MIMO Y LAS EMOCIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=gga4cvAqmCw>

Sésamo: Elmo reconoce emociones fuertes con la ayuda de su mamá - Aprende [#Conmigo](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=tKO9uKprXZg>

Sésamo: Elmo se siente triste porque extraña a Beto y Enrique - Aprende [#Conmigo](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=lpdB93PcMOc>

LAS EMOCIONES Básicas en SITUACIONES ✨ JUEGO de Niños

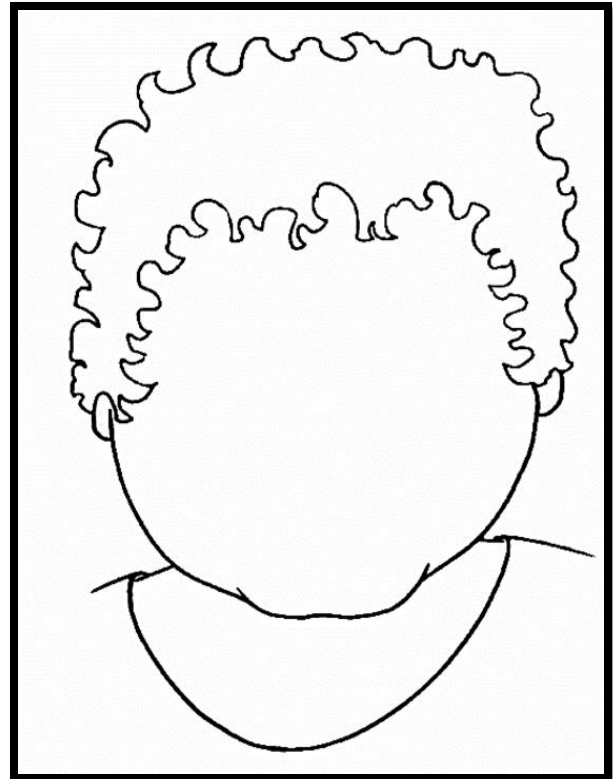
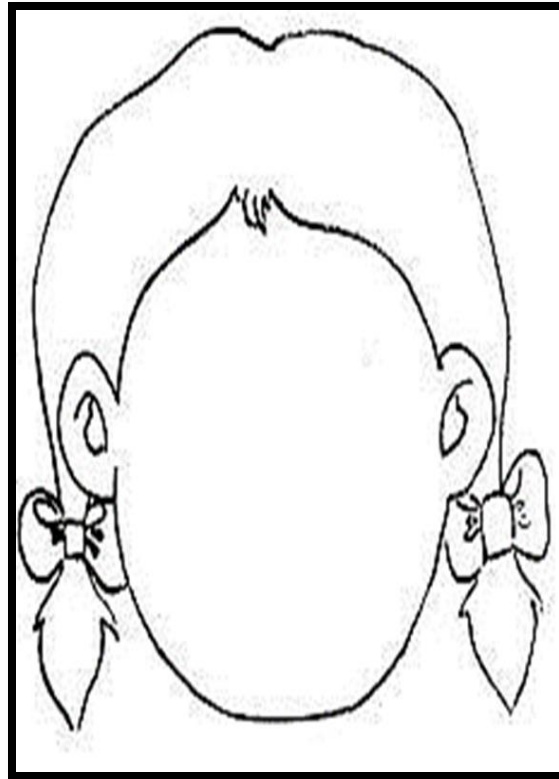
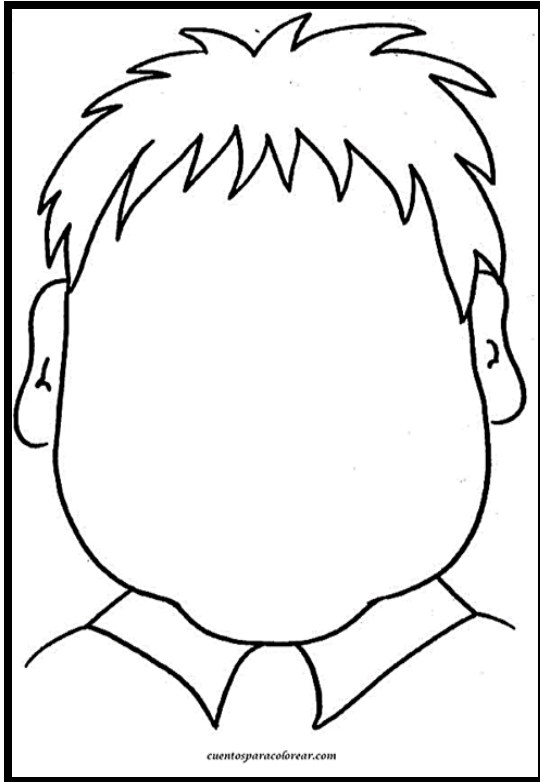
Actividad N° 2 lunes 22 de marzo, 2021

Núcleo: identidad, reconocimiento de emociones

Instrucciones: Reconozcamos las emociones...

Con tu lápiz mina dibuja en la primera cara la emoción de tristeza, en la segunda cara la emoción de alegría y en la tercera cara la emoción de enojo.

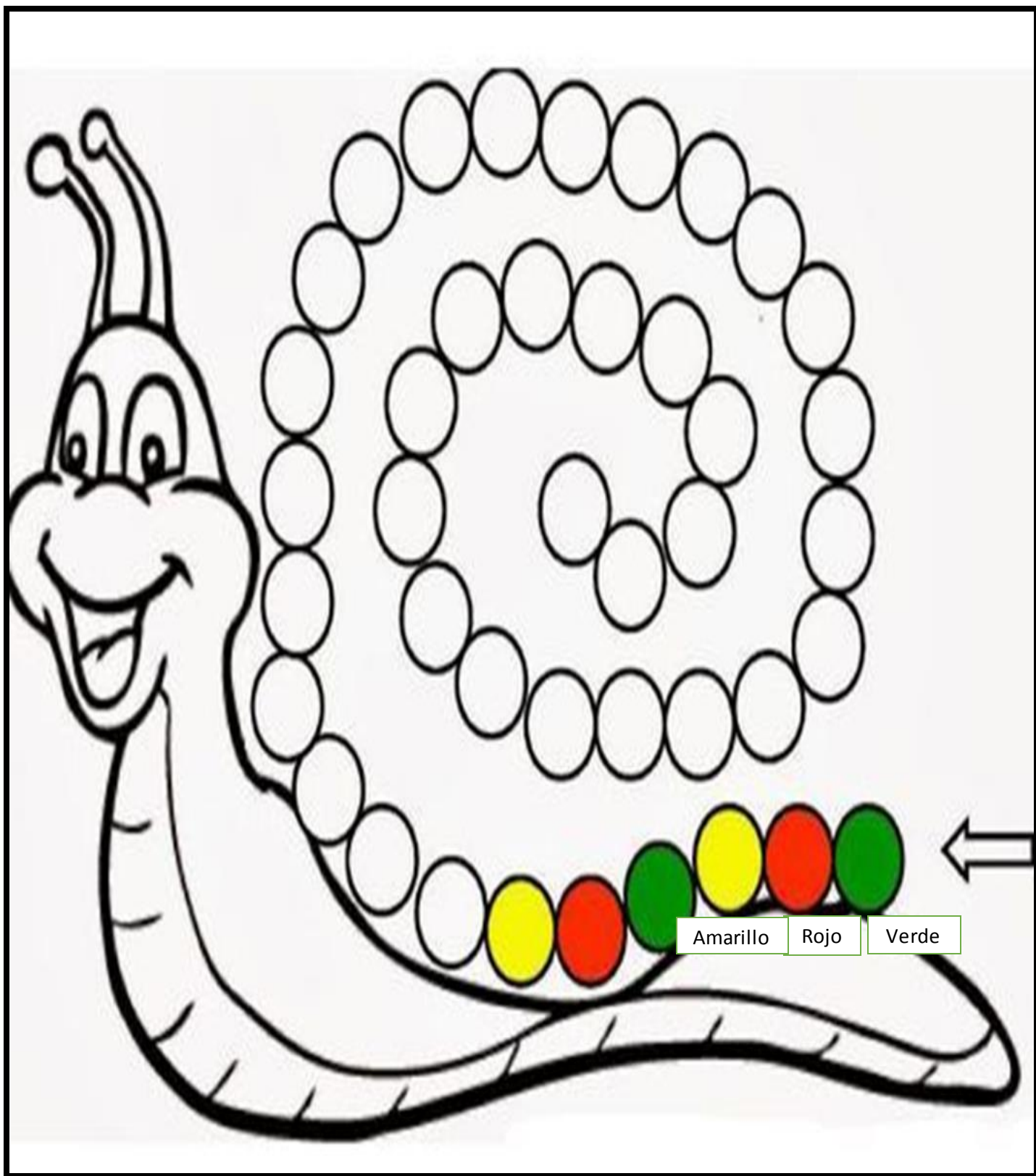
Ahora, comenta en que situación te has sentido así. (Es importante reforzar las emociones para que los niños logren entender lo que sienten)



Actividad N° 3 martes 23 de marzo, 2021

Núcleo: Pensamiento matemático

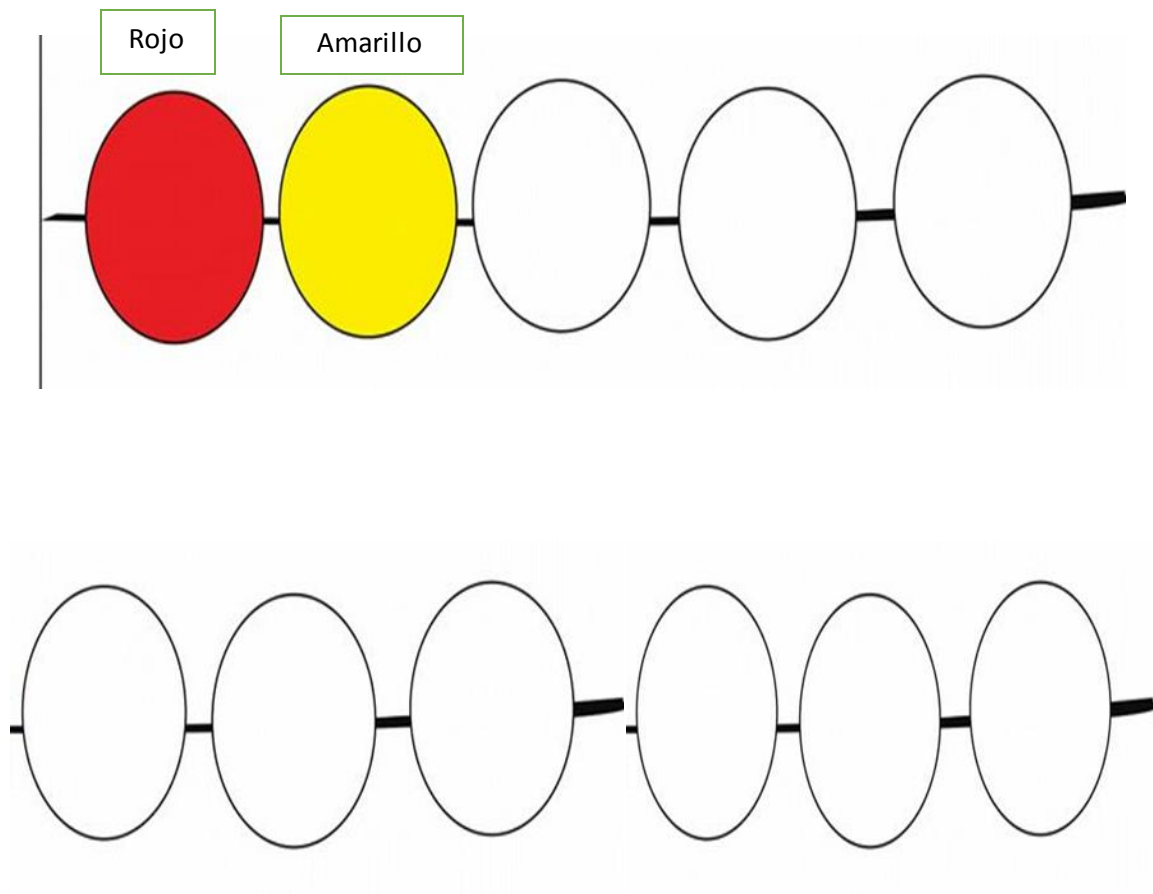
Indicación: Sigamos los patrones!! , observa que el caracol tiene tres colores verde, rojo y amarillo. A continuación, colorea y sigue los patrones de acuerdo a los colores que se indican en la lámina de trabajo.



Actividad N° 4 martes 23 de marzo, 2021

Núcleo: Pensamiento matemático

Indicación: igual que en la tarea anterior, sigue el patrón de colores rojo y amarillo, píntalos según corresponda.

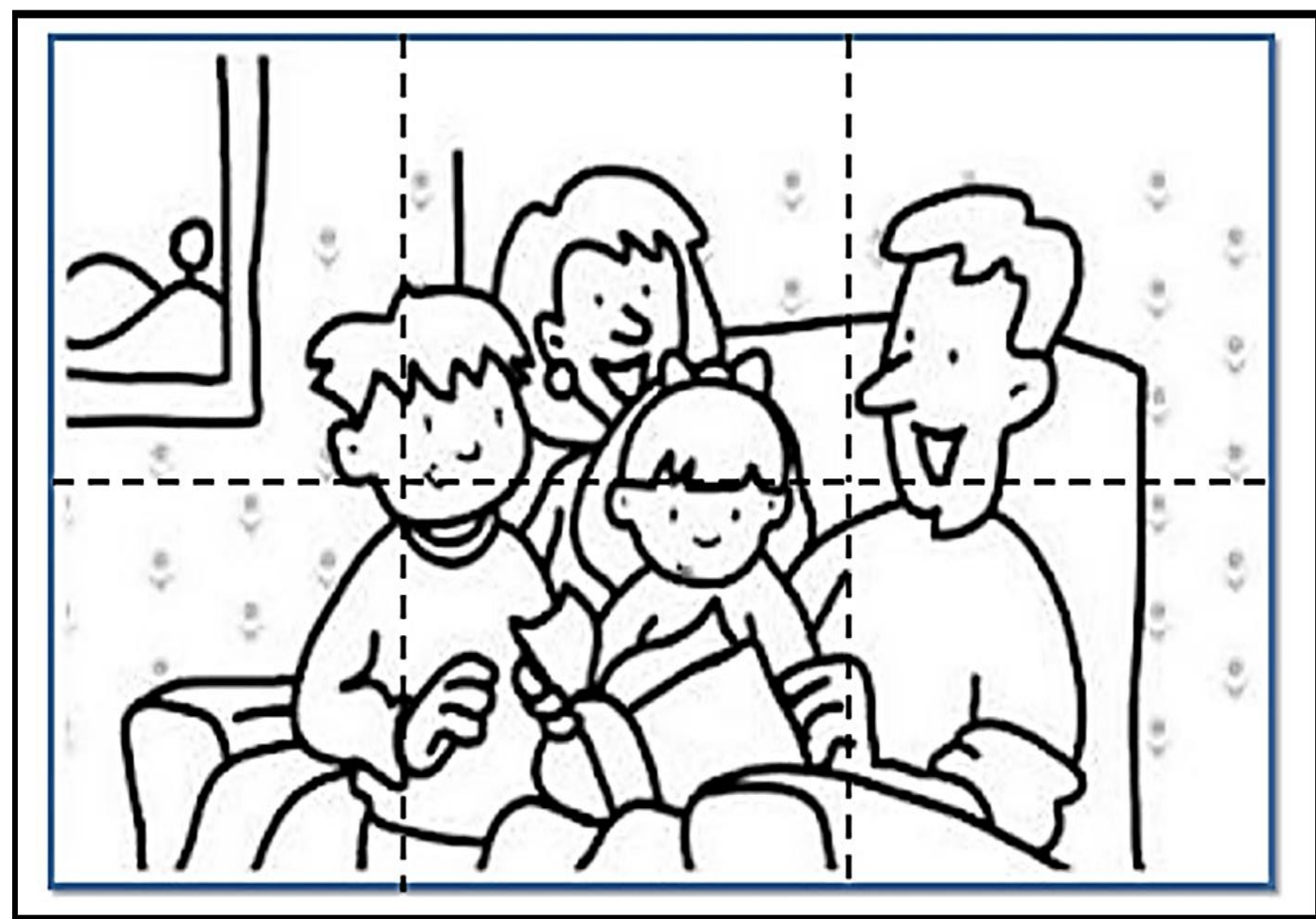


Actividad N° 5 miércoles 24 de marzo, 2021

Núcleo: comprensión del entorno sociocultural

Indicaciones: Comenta con tu familia y/o compañeros acerca de las características que tiene tu familia (quienes viven en casa, si tienen mascota, en que trabajan los adultos, etc.). A continuación, colorea la imagen de la familia, recorta y ármalo en una cartulina como si fuera un rompecabezas.





Actividad N° 6 jueves 25 de marzo, 2021

Núcleo: lenguaje verbal

Autor: Hans Christian Andersen



Valores: soberbia, arrogancia

IMPORTANTE RECORDAR QUE LA IDEA GLOBAL ES LO MÁS IMPORTANTE DEL CUENTO, CUENTA PRINCIPALMENTE DE QUE SE TRATA EL CUENTO.

El traje nuevo del emperador

Había una vez un emperador al que le encantaban los trajes. Destinaba toda su fortuna a comprar y comprar trajes de todo tipo de telas y colores. Tanto que a veces llegaba a desatender a su reino, pero no lo podía evitar, le encantaba verse vestido con un traje nuevo y vistoso a todas horas.

Un día llegaron al reino unos impostores que se hacían pasar por tejedores y se presentaron delante del emperador diciendo que eran capaces de tejer la tela más extraordinaria del mundo.

- ¿La tela más extraordinaria del mundo? ¿Y qué tiene esa tela de especial?

- Así es majestad. Es especial porque se vuelve invisible a ojos de los necios y de quienes no merecen su cargo.

- Interesante... ¡entonces hacedme un traje con esa tela, rápido! Os pagaré lo que me pidáis.

Así que los tejedores se pusieron manos a la obra.

Pasado un tiempo el emperador tenía curiosidad por saber cómo iba su traje, pero tenía miedo de ir y no ser capaz de verlo, por lo que prefirió mandar a uno de sus ministros. Cuando el hombre llegó al telar se dio cuenta de que no había nada y que lo que los tejedores eran en realidad unos farsantes, pero le dio tanto miedo decirlo y que todo el reino pensara que era estúpido o que no merecía su cargo, que permaneció callado y fingió ver la tela.

- ¡Qué tela más maravillosa! ¡Que colores! ¡Y qué bordados! Iré corriendo a contarle al emperador que su traje marcha estupendamente.

Los tejedores siguieron trabajando en el telar vacío y pidieron al emperador más oro para continuar. El emperador se lo dio sin reparos y al cabo de unos días mandó a otro de sus hombres a comprobar cómo iba el trabajo.

Cuando llegó le ocurrió como al primero, que no vio nada, pero pensó que si lo decía todo el mundo se reiría de él y el emperador lo destituiría de su cargo por no merecerlo así que elogió la tela.

- ¡Deslumbrante! ¡Un trabajo único!

Tras recibir las noticias de su segundo enviado el emperador no pudo esperar más y decidió ir con su séquito a comprobar el trabajo de los tejedores. Pero al llegar se dio cuenta de que no veía nada por ningún lado y antes de que alguien se diera cuenta de que no lo veía se apresuró a decir:

- ¡Magnífico! ¡Soberbio! ¡Digno de un emperador como yo!

Su séquito comenzó a aplaudir y comentar lo extraordinario de la tela. Tanto, que aconsejaron al emperador que estrenara un traje con aquella tela en el próximo desfile. El emperador estuvo de acuerdo y pasados unos días tuvo ante sí a los tejedores con el supuesto traje en sus manos.

El traje nuevo del emperador Comenzaron a vestirlo y como si se tratara de un traje de verdad iban poniéndole cada una de las partes que lo componían.

- Aquí tiene las calzas, tenga cuidado con la casaca, permítame que le ayude con el manto...

El emperador se miraba ante el espejo y fingía contemplar cada una de las partes de su traje, pero en realidad, seguía sin ver nada.

Cuando estuvo vestido salió a la calle y comenzó el desfile y todo el mundo lo contemplaba aclamando la grandiosidad de su traje.

- ¡Qué traje tan magnífico!

- ¡Qué bordados tan exquisitos!

Hasta que en medio de los elogios se oyó a un niño que dijo:

- ¡Pero si está desnudo!

Y todo el pueblo comenzó a gritar lo mismo, pero, aunque el emperador estaba seguro de que tenían razón, continuó su desfile orgulloso.

Instrucciones: con ayuda de un adulto responde las preguntas y dibuja.

1- ¿Qué era lo que más le importaba al **Emperador**?

2 ¿Cuáles son los personales del cuento emperador?

3- ¿Que tenía de especial el traje del emperador?

Colorea

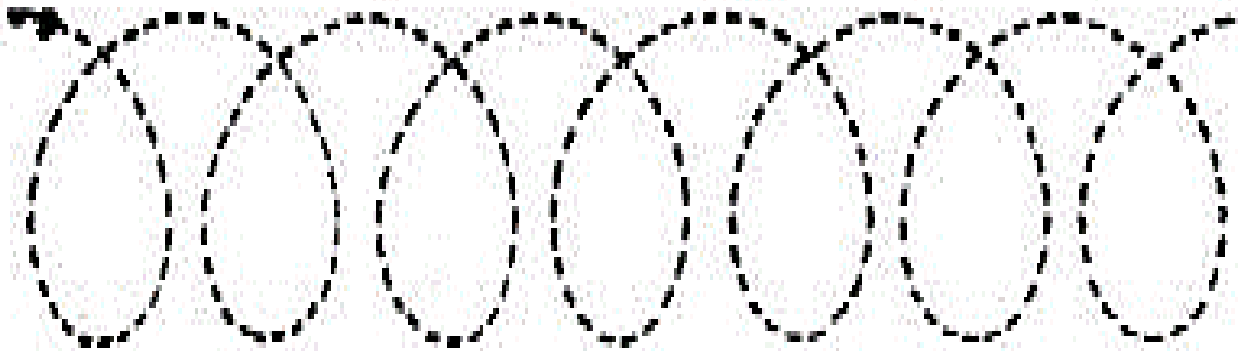
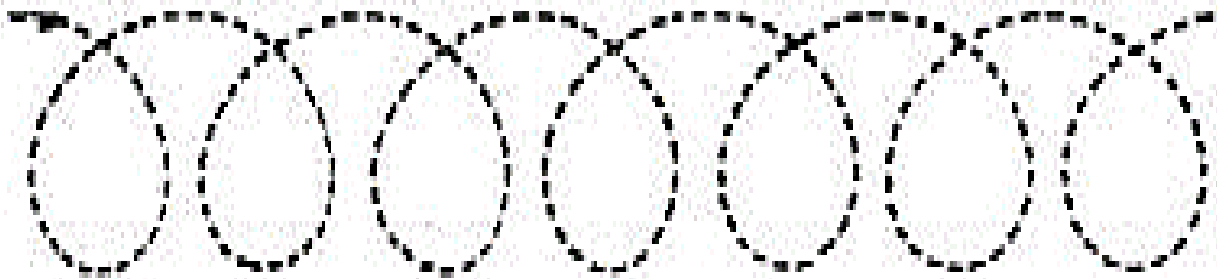
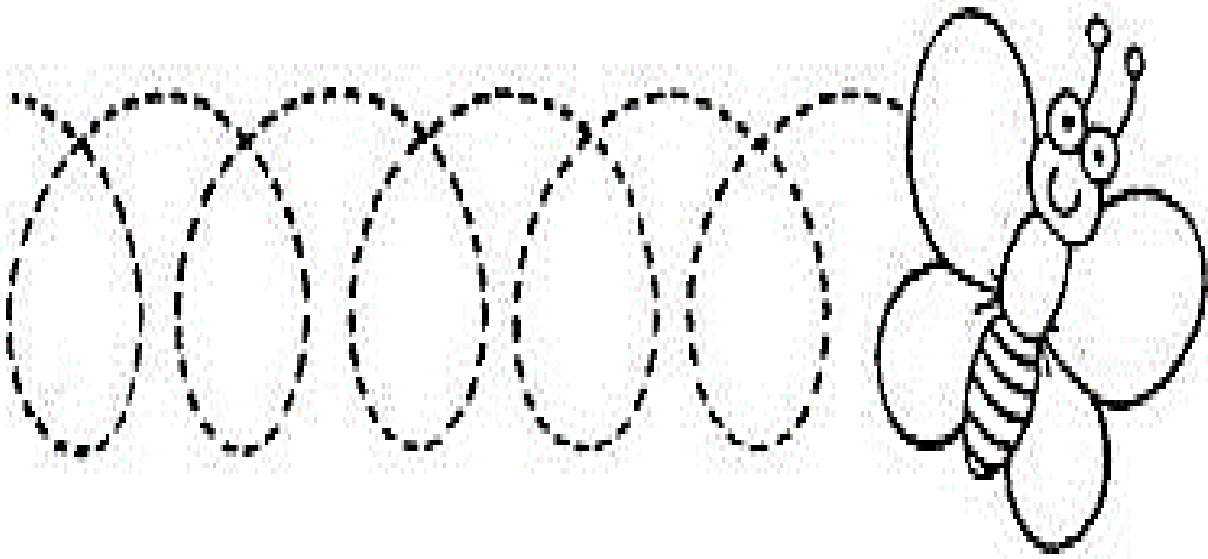


twinkl.com

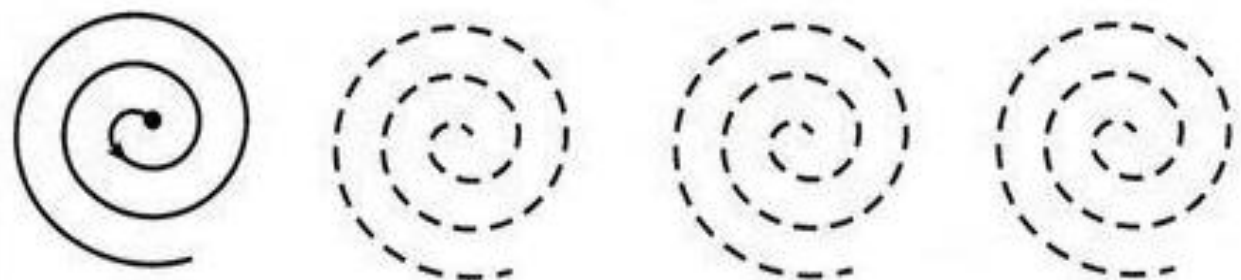
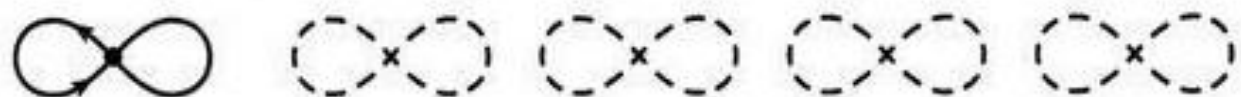
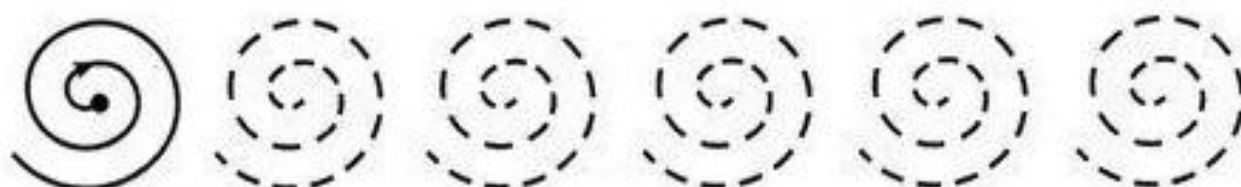
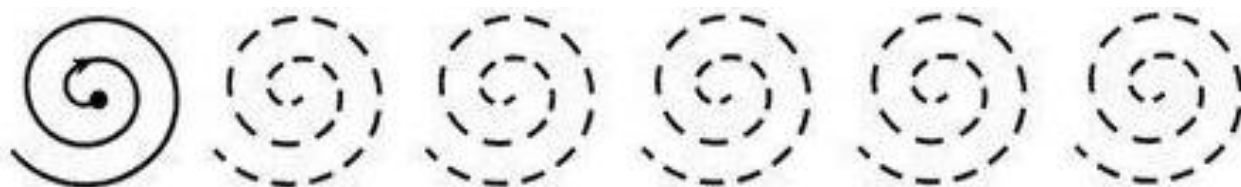
Actividades

complementarias

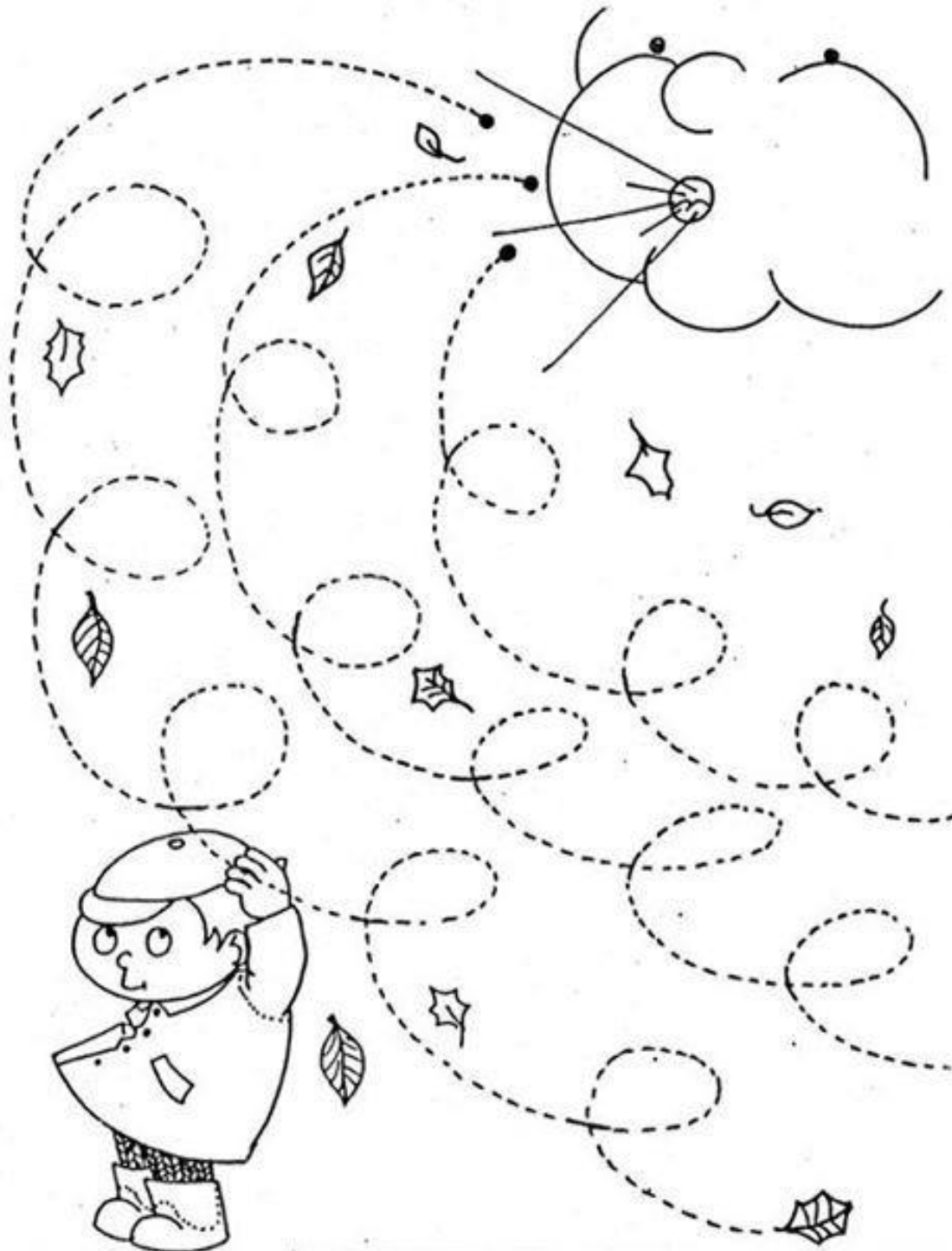
Repasa los puntitos de la mariposa



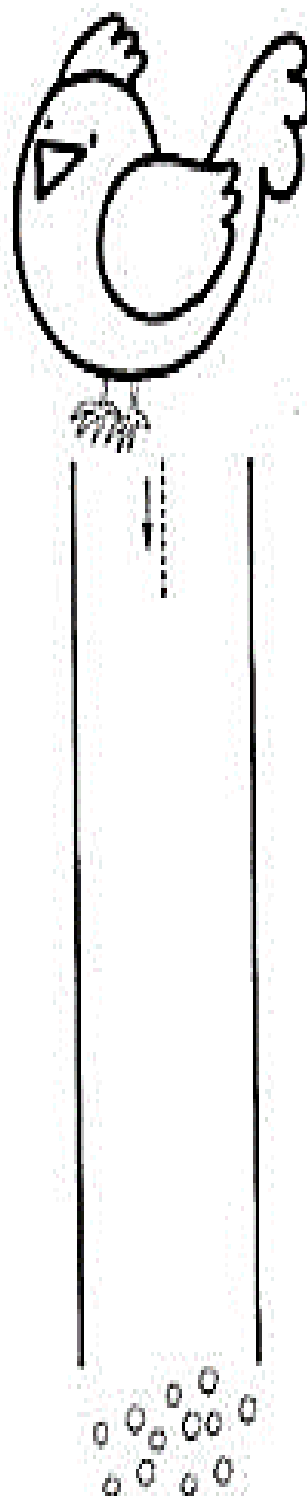
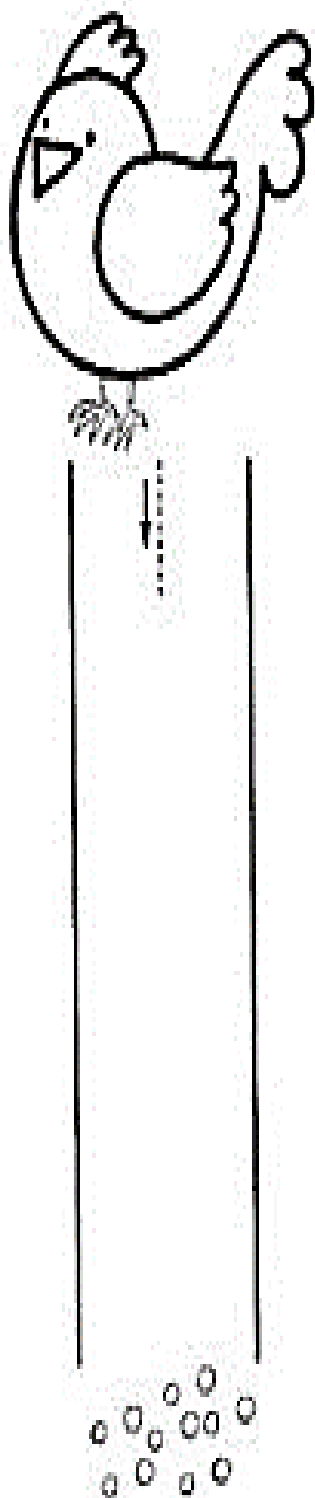
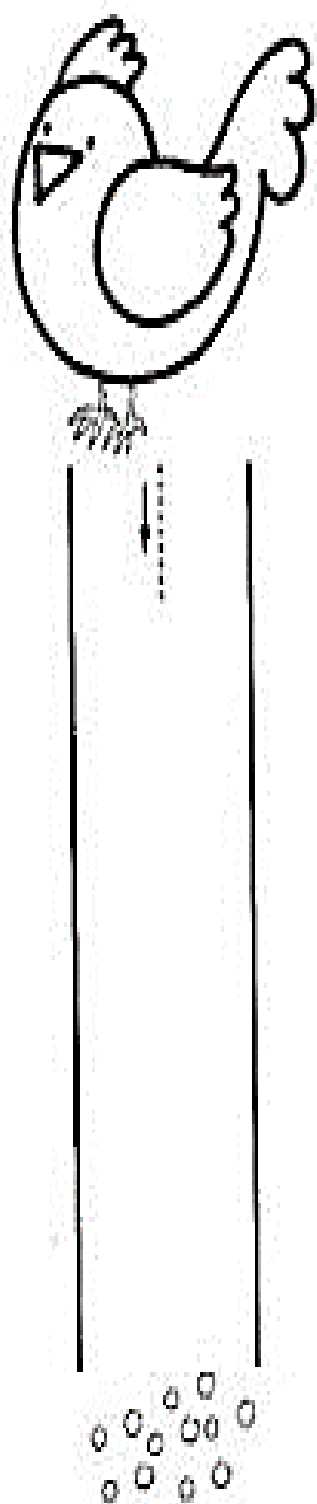
Repasa las líneas de las siguientes formas



Bienvenido otoño: sigue las líneas del viento y pinta la imagen



Con semillas realiza el camino del pollo para buscar su comida:



Preguntas de retroalimentación

1.- ¿Cómo te sentiste?

2.- ¿Qué es lo que más te gusto de las actividades?

3.- ¿Qué me pareció más fácil de realizar?

4.- ¿Que me pareció más difícil?

5.- ¿Qué actividad te gustaría repetir?

